



ARTE Y COMUNIDAD

>>ENTREVISTA: MARÍA MICHEL
>IMÁGENES Y RETRATOS: CORTESÍA

Parque Centro Living

GROW ARQUITECTOS



Gerardo Velasco



Bernardo Cantero



Gonzalo Cantero

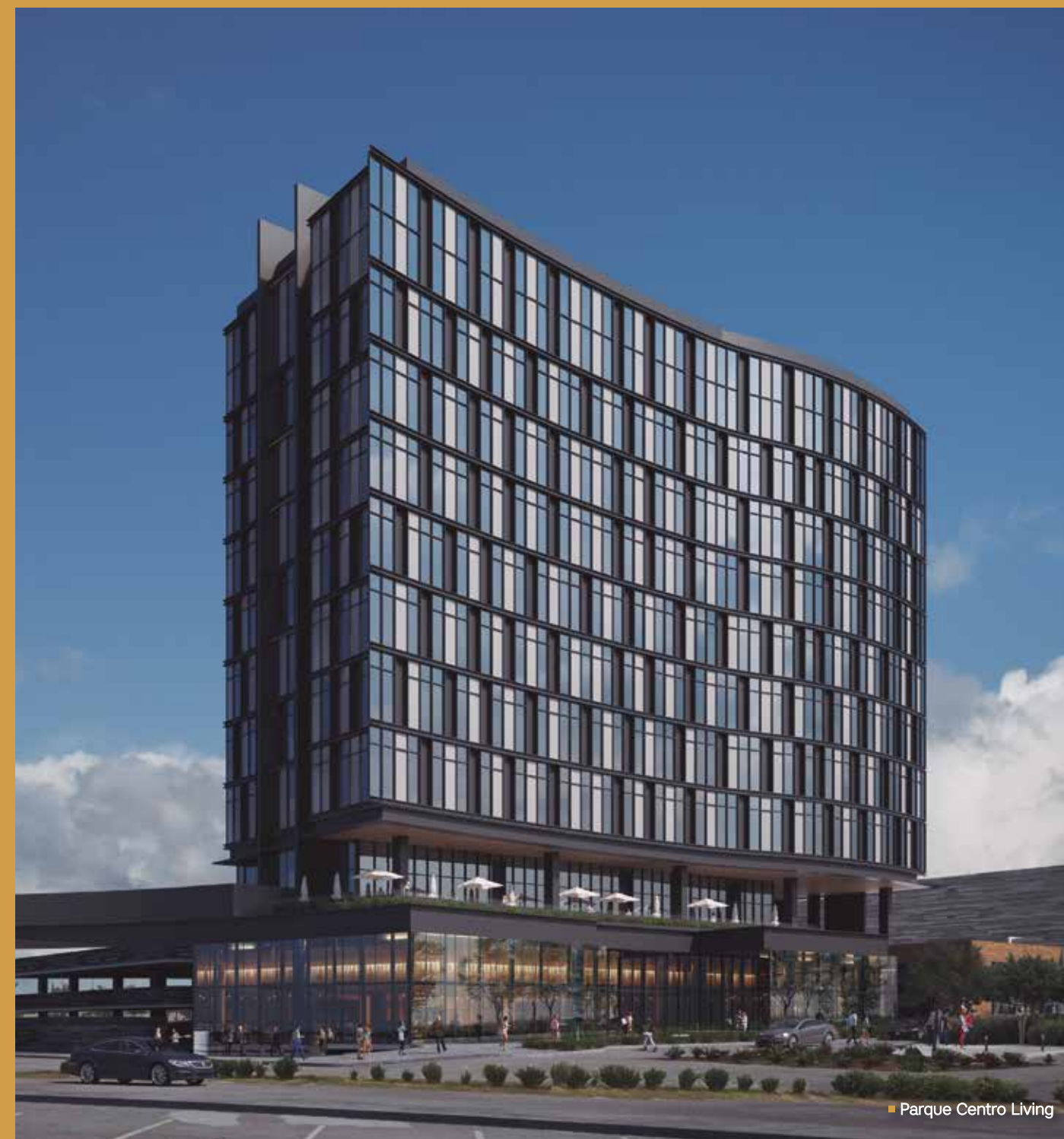
Crear comunidad. Espacios multifuncionales, flexibles y bien ordenados. Crear experiencias y también arquitectura, arte. La firma internacional de arquitectura Grow, afincada en Ciudad de México, proyecta desde una mirada humana, reflexiva y, sobre todo, comunitaria. Así se cuenta en tres directivos: Bernardo Cantero, Gerardo Velasco y Gonzalo Cantero, unidos ya durante más de 20 años buscando transformar no solo a la visión urbanista actual, sino también para reforzar y desarrollar la empatía, la solidaridad y el trabajo en equipo: “Visualizamos nuestros proyectos como parte integral del entorno al que pertenecen, formando una relación intrínseca con la actividad social de cada zona”, explica su manifiesto.

Más de 50 proyectos en México y otros países respaldan el trabajo de Grow Arquitectos, esa búsqueda por convertir cada idea en “conjuntos trascendentes en el largo plazo, que se arraiguen en su comunidad, fomentando la convivencia y calidad de vida, generando empleos y provocando derrama de inversión”, explican.

Esta vez la comunidad Grow se descubre a través de una de sus voces más innovadoras, la de Bernardo Cantero, a quien entrevistamos en exclusiva:

Sobre Grow, sé que los proyectos en mucho se definen por las necesidades de los clientes pero, ¿podrían definir un estilo Grow? Más que un estilo definido, cada proyecto requiere de una identidad propia sobre todo al estar basado en su contexto y en el mercado al cual se dirige, que es el usuario final.

En Grow más que solo hablar de un estilo de arquitectura definido como primer término, nos gusta lograr que cada proyecto se integre con su entorno y cumpla las necesidades para las que fue planeado. Todo esto sin perder de vista los valores fundamentales de la arquitectura, el urbanismo y el diseño incluyente.





La arquitectura es un arte, ¿de qué manera buscan inspiración para crear, proyectar y construir?

En Grow vemos la arquitectura más que como un arte, como una necesidad que debe estar al alcance de todos. Todos requerimos de espacios dignos, bien diseñados y que respondan a las diversas necesidades de los usuarios y de sus ciudades.

Por otro lado también entendemos y valoramos la figura del desarrollador, del inversionista que confía y espera un retorno a su inversión.

Por lo tanto en Grow Arquitectos trabajamos con una visión global, integrando los diferentes puntos de vista que requiere un proyecto de este tipo para así lograr satisfacer con éxito las necesidades de todos. Ese es el diferenciador de nuestra firma.



Residencial en 40 niveles

Este año Grow comienza, reactiva y continúa con proyectos arquitectónicos comerciales muy grandes, tan monumentales como edificios residenciales o centros comerciales. Ante la recesión vivida por la pandemia, ¿cree usted que estos proyectos ya nos hablan de una mejoría económica?

Sí. Sin duda. Aunque creemos que aún no podemos hablar de una mejoría económica al cien por ciento, sí podemos decir que existe un proceso de mayor certidumbre que está permitiendo la planeación y creación de nuevos desarrollos. Todos ellos con ideas o conceptos nuevos derivados de la pandemia.

¿Cree usted que la pandemia cambió nuestra forma de coexistir en el espacio?, ¿ha cambiado en algo su manera de planearse proyectos?

Sí. Completamente. Nos ha llevado a un proceso de adaptación y a una nueva forma de vida, a considerar nuevas estrategias y nuevos conceptos e ideas en el diseño que anteriormente no se consideraban, que se habían olvidado o no eran tan importantes como lo son ahora. El valor de los espacios abiertos como plazas y lugares de encuentro es cada vez más apreciado, así como las terrazas, la iluminación y la ventilación natural.

**"GENERAR COMUNIDAD
ES UNO DE NUESTROS
CONCEPTOS Y EJES
RECTORES"
— BERNARDO CANTERO**





■ The Park SLP

**"EN GROW NOS GUSTA
LOGRAR QUE CADA
PROYECTO SE INTEGRE
CON SU ENTORNO"
— BERNARDO CANTERO**

¿Cómo es entonces hoy crear arquitectura para espacios donde hay que convivir y crear comunidades?

Hay que crear espacios multifuncionales, flexibles y bien ordenados. Diversos usos reunidos pero con un orden básico que garantice a los usuarios experiencias únicas para las diferentes actividades que puede realizar dentro de un proyecto de uso mixto, como vivir, pasear, trabajar, entretenerse, comer y comprar entre muchos más; generar espacios y lugares que se vuelvan una referencia.

¿Qué es para ustedes hoy un espacio social y comunitario?

Generar comunidad es uno de nuestros conceptos y ejes rectores de diseño. Por lo tanto, siempre creamos un espacio desde el cual se organiza el proyecto, y que dentro de cada proyecto de uso mixto, esto, la generación de comunidad, se vuelve su corazón.

Muchos hablan de proyectos cada vez más verticales para reactivar las ciudades, en lugar de horizontalidad fuera de las urbes (como los suburbios), me llama la atención que sus proyectos residenciales actuales se construyen así, hacia arriba. ¿Estaría entonces de acuerdo con esta idea?

El concepto de verticalidad es resultado de reducir distancias y de buscar eficiencias en aspectos como los servicios, los costos y los tiempos. Reducir los traslados, valorar la escala peatonal y regresar a los conceptos del barrio y la colonia. Crear pequeñas ciudades dentro de la ciudad donde podamos reducir al máximo el uso del vehículo y favorecer el ahorro de energía.

Grow Arquitectos agradece a Crest, USG y Construlita por el apoyo que hizo posible la realización de estos monumentales proyectos. ■

